



01.09.2026 № 03-676/26

на №

от

**Председателям координационных
советов организаций российских
соотечественников за рубежом,
руководителям общественных
организаций и образовательных
учреждений**

Информационное письмо!

В рамках реализации государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом, и в целях поддержки и популяризации русского народного песенного искусства Департаментом внешнеэкономических и международных связей города Москвы запланировано проведение с 11 по 15 ноября 2026 года в Доме Москвы в Ереване II Международного фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Русская песня» (далее – Конкурс).

К участию приглашаются российские соотечественники, проживающие в Республике Армения и странах Европы. Участники могут выступать в качестве солистов, дуэтов или ансамблей (до 5 человек) в номинациях «Аутентичный фольклор», «Стилизация народной песни», «Авторская песня в народном стиле», «Эстрадный вокал», «Инструментальный жанр».

Программа финала включает конкурсные прослушивания, мастер-классы от педагогов по народному вокалу и сценическому движению, а также гала-концерт и торжественную церемонию награждения победителей.

Просим Вас оказать содействие в распространении информации о Конкурсе среди российских соотечественников, проживающих в странах вашего пребывания. С условиями участия можно ознакомиться в Положении о Конкурсе (прилагается). Регистрацию необходимо пройти до 1 октября 2026 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a8575a449363948a7eaa231>.

Оплата расходов, связанных с проездом, проживанием и программой Конкурса для финалистов, осуществляется за счёт организаторов.

Ответственные за подготовку мероприятия: ведущий специалист по связям с общественностью ГАУ «Московский Дом соотечественника» Селявкин Данил Александрович, тел.: +7 (999) 983-12-48; selyavkinda@yandex.ru; Баландина Юлия Алексеевна — ведущий аналитик ГАУ «Московский Дом соотечественника», тел. +7 925 537-27-73; balandinaya@mosds.ru.

Приложение: Программа и Положение о Конкурсе на 7 л. в 1 экз.

Директор

Исп.: Д.А. Селявкин
Тел.: +7 (999)-983-12-48

Д.Ю. Кожаев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного фестиваля-конкурса
народно-певческого искусства
«Русская песня»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения II Международного фестиваля-конкурса народно-певческого искусства среди российских соотечественников зарубежья «Русская песня» (далее – Комплекс мероприятий; Конкурс).

1.2. Организаторами Комплекса мероприятий являются Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Государственное автономное учреждение города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом – Московский Дом соотечественника» (далее – МДС).

2. Цели, задачи и предоставляемые возможности
Комплекса мероприятий

2.1. Цели:

- укрепление связей между городом Москвой и российскими соотечественниками, проживающими за рубежом;
- популяризация русской народной песни за рубежом;
- сохранение и развитие лучших традиций русского песенного искусства за рубежом;
- повышение профессионального уровня подготовки русскоязычных исполнителей за рубежом;
- укрепление международных связей между представителями русскоязычного творческого сообщества.

2.2. Задачи:

- организация конкурсного отбора для участия в Комплексе мероприятий;
- подготовка и проведение культурно-образовательной программы для финалистов Комплекса мероприятий;
- создание коммуникационной площадки для обучения и обмена опытом между участниками Комплекса мероприятий;
- информационное обеспечение Комплекса мероприятий.

2.3. Предоставляемые возможности:

- расширение связей и интеграция в международное сообщество русскоязычных творческих исполнителей;
- бесплатное посещение серии мастер-классов по вокальному мастерству, сценическому движению, фольклору, народным инструментам и эстраднему пению;
- возможность заявить о себе на международной арене как о носителе и популяризаторе русской народной песенной культуры;
- знакомство с историей и достопримечательностями города Еревана, посещение знаковых культурных объектов.

3. Права и обязанности организаторов

3.1. В обязанности организаторов входит:

- разработка методики оценки участников на отборочном этапе проведения Комплекса мероприятий;
- проведение отборочного этапа и очных мероприятий программы Комплекса мероприятий;
- обеспечение пребывания участников в даты проведения очного этапа Комплекса мероприятий в Республике Армения (за исключением участников, проживающих в г. Ереване), а также прибытия и отъезда участников из/в страны проживания за счет средств организаторов (кроме расходов на любые виды страхования, визовые и иные услуги, не предусмотренные программой Комплекса мероприятий);
- распространение информации о Комплексе мероприятий, поддержание связей с российскими заграничными учреждениями, координационными советами и общественными организациями российских соотечественников, творческими коллективами, театрами, учебными заведениями и участниками всех этапов Комплекса мероприятий;
- создание равных условий и обеспечение честного и беспристрастного судейства участников на отборочном и очном этапах Комплекса мероприятий.

3.2. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в условия и программу Комплекса мероприятий.

4. Условия участия

4.1. В Комплексе мероприятий могут участвовать российские соотечественники, проживающие в Армении и странах Европы: самодельные / профессиональные индивидуальные исполнители, дуэты или коллективы, выступающие в жанре русской народной песни.

4.2. К участию допускаются соотечественники, достигшие совершеннолетнего возраста к 1 сентября 2026 года.

4.3. Участники могут иметь как гражданство Российской Федерации, так и других государств. Подтверждением проживания участника в иностранном государстве является паспорт страны проживания или другой документ, подтверждающий факт проживания вне Российской Федерации (документ прикладывается к анкете – см. п. 5.1.1.).

4.4. Участники Комплекса мероприятий должны быть подписаны на телеграм-канал МДС <https://t.me/mosdoms>

5. Регистрация и отбор участников

5.1. Регистрация участников

5.1.1. Для участия в Комплексе мероприятий соотечественникам необходимо в период с 1 сентября по 1 октября 2026 года включительно выполнить следующие требования:

- внимательно ознакомиться с настоящим Положением;

- зарегистрироваться в яндекс-форме по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/6a8575a449363948a7eaa231> ;

- при регистрации выбрать одну из категорий:

- «солист»;
- «дуэт»;
- «ансамбль» (от 3 до 5 человек).

- прикрепить к яндекс-форме **следующие документы:**

- сканы документов, подтверждающих проживание за рубежом (за пределами России) в PDF-формате (в наименовании файла должны быть указаны ФИО участника);

- сканы документа для перелета (заграничный паспорт) в PDF-формате (в наименовании файла должны быть указаны ФИО участника). На момент проведения очной программы Комплекса мероприятий (11–15 ноября 2026 года) срок действия документа для перелета (заграничного паспорта) участника не должен истекать в течение следующих 6 месяцев. В случае если документ для перелета не отличается от паспорта страны проживания, его необходимо прикрепить повторно.

5.1.2. Заполненная форма регистрации в Комплексе мероприятий подтверждает **согласие участника:**

- с настоящим Положением;
- на предоставление организаторам своих персональных данных (в том числе для их хранения);
- на публикацию информации о своем участии в Комплексе мероприятий;
- на возможность публикации видеозаписи с творческим заданием (выступлением) участника на интернет-ресурсах организаторов и цифровых платформах СМИ, а также использования кадров из нее (фотографий и/или скриншотов) в печатных изданиях;
- на использование видеозаписи с творческим заданием (выступлением) участника для подготовки внутренних отчетов организатора.

5.1.3. Пройти регистрацию в яндекс-форме необходимо каждому участнику в составе творческого коллектива (категории «дуэт» и «ансамбль»).

5.1.4. Участники обязаны указывать достоверную информацию при регистрации и информировать организаторов об изменениях своих персональных данных во время проведения Комплекса мероприятий. Указание недостоверной информации является основанием для дисквалификации участника. Организаторы оставляют за собой право запросить подтверждение любых указанных в яндекс-форме данных у участников.

5.2. Выполнение творческого задания

5.2.1. На Конкурс принимаются видеозаписи номеров участников, соответствующие установленным настоящим Положением техническим требованиям и основам русской народной песенной традиции.

5.2.2. Каждый Участник может представить на Конкурс не более одного выполненного творческого задания. Все последующие творческие задания не рассматриваются и не оцениваются.

5.2.3. Для участия в номинациях: «Аутентичный фольклор», «Стилизация

народной песни» и «Авторская песня в народном стиле» участнику необходимо до 23:59 (по московскому времени) 1 октября 2026 года направить на электронную почту организаторов rus.pesnya@mosds.ru сообщение (одно) с двумя разнохарактерными произведениями. Первая видеозапись – номер а'cappella (без музыкального сопровождения), вторая – в музыкальном сопровождении (допускается использование фонограммы минус без дублирования основной партии вокала).

Для номинации «Инструментальный жанр» произведение а'cappella не требуется.

Номинации фестиваля-конкурса:

- «Аутентичный фольклор» – для носителей традиционной культуры, продолжающих самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью;

- «Стилизация народной песни» – фольклор разных жанров, в виде вокально-инструментальных обработок и/или аранжировок;

- «Авторская песня в народном стиле» – авторские номера, основанные на певческой народной культуре;

- «Эстрадный вокал» – номера, основанные на репертуаре русской эстрадной школы, чье творчество связано с обработками народных песен и национальной традицией;

- «Инструментальный жанр» – номер с использованием русских национальных музыкальных инструментов, исключая пение и любые формы вокального сопровождения.

5.2.4. Продолжительность одного выступления – до 5 минут (общая продолжительность двух выступлений – до 10 минут).

5.2.5. Соотечественникам предоставляется право самостоятельно определить номинацию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация может быть изменена по решению жюри.

5.2.6. Требования к оформлению видеозаписей:

- видеозапись должна быть сделана одним дублем без монтажа;
- съёмка горизонтальная;
- разрешение – не менее 720 p, формат – MP4;
- длительность одного выступления – не более 5 минут;
- допускается использование внешнего микрофона. Звук видеозаписи должен быть чистым;

- место съёмки должно быть нейтральным (например, студия, концертный зал, природный фон), без отвлекающих элементов (яркие вывески, мелькающий свет, посторонние лица). Записи, сделанные в развлекательных заведениях (ночные клубы, дискотеки, бары, караоке-бары и т.п.), к участию в Конкурсе не допускаются;

- исполнители должны быть хорошо освещены и различимы в кадре;
- допускается загрузка видеозаписи на файлообменник. В этом случае необходимо направить на почту организаторов ссылку на скачивание (с открытым доступом).

5.2.7. Творческое задание (выступление) оценивается профессиональным жюри, в которое входят лауреаты всероссийских конкурсов, педагоги по народному вокалу, хормейстеры, певцы и композиторы.

5.2.8. При оценке творческого задания (выступления) жюри оценивает уровень владения следующими навыками:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- композиционная стройность;
- соблюдение хронометража.

Итоговое решение принимается коллегиально, на основании общего впечатления и сравнительного анализа работ участников в рамках каждой номинации.

5.2.9. Использование авторских (исключительных) прав осуществляется в порядке, предусмотренном статьей 1274 ГК РФ «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях». Участники, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в нем, заявляют, что являются авторами (допускается использование музыки и текстов, перешедших в общественное достояние) и исполнителями номеров, видеозаписи которых поданы на Конкурс, и что им не известно о нарушении своими действиями авторских и иных прав третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц.

5.2.10. После завершения регистрации и оценки конкурсных работ организаторы формируют итоговый список участников очного этапа Комплекса мероприятий и выкладывают его в телеграм-канале МДС в срок до 9 октября 2026 года включительно.

5.2.11. Несоблюдение требований отборочного этапа Комплекса мероприятий, в том числе предоставление видеозаписей, выполненных для конкурсных этапов отбора других мероприятий и/или нарушающих законодательство Российской Федерации, и/или содержащих ненормативную лексику, и/или задевающих национальные или религиозные чувства третьих лиц, является основанием для дисквалификации участника.

5.3. Очный этап

5.3.1. После публикации итогов отбора участники приезжают в г. Ереван для прохождения очного этапа в период с 11 по 15 ноября 2026 года. В ходе мероприятий очного этапа соотечественники представляют итоговое выступление, посещают мастер-классы и принимают участие в культурной программе.

5.3.2. Участники, успешно прошедшие отборочный тур и допущенные к участию в финальном (очном) туре, имеют право заменить конкурсное произведение на новое выступление (отличающееся от представленного на отборочном этапе).

Замена произведения допускается при соблюдении следующих условий:

- произведение должно соответствовать одной из номинаций, указанных в п. 5.2.3. настоящего Положения;

- продолжительность нового произведения не должна превышать хронометраж (п. 5.2.4.);
- замена производится по согласованию с организаторами Конкурса;
- заявка на замену подаётся в письменной форме (по электронной почте mmds.helpdesk@yandex.ru) не позднее чем за 7 календарных дней до начала финальных мероприятий (т.е. до 4 ноября 2026 года).

В случае если замена произведения не согласована в установленный срок, участник выступает с произведением, которое было представлено на отборочном этапе. Организаторы и жюри оставляют за собой право отказать в замене без объяснения причин.

6. Основные сроки

6.1. С 1 сентября по 1 октября 2026 года – регистрация участников и выполнение творческого задания (см. пункт 5.1.1).

6.2. С 1 по 8 октября 2026 года – оценка работ жюри и определение финалистов;

6.3. До 9 октября 2026 года включительно – срок публикации списков финалистов на ресурсах МДС (см. пункт 5.2.10.).

6.4. С 11 по 15 ноября 2026 года – проведение очного этапа Комплекса мероприятий в городе Ереван (см. пункт 5.1.1.)

7. Финансовые условия

7.1. Конкурс проводится без взимания с участников организационных или иных взносов.

7.2. Организаторы оплачивают финалистам (участникам очного тура) расходы на проезд (авиа- или железнодорожные билеты эконом-класса), трансфер в г. Ереване от и до вокзала или аэропорта, проживание и питание в рамках программы.

7.3. Расходы, связанные с оформлением виз, медицинской страховкой, участники покрывают самостоятельно. При необходимости организаторы предоставляют официальное приглашение для получения визы.

7.4. Расходы по созданию видеозаписи для участия в отборочном этапе несут участники.

7.5. Расходы по перевозке крупногабаритных музыкальных инструментов, а также оплата дополнительного места для багажа осуществляются участником самостоятельно. Организаторы не несут ответственности за сохранность инструментов при транспортировке.

8. Дополнительные условия

8.1. Все участники должны быть зарегистрированы на официальных платформах Telegram для доступа к работе в Комплексе мероприятий и своевременного получения информации от организаторов.

8.2. Во время проведения Комплекса мероприятий НЕДОПУСТИМО:

- неуважительное отношение к организаторам, наставникам, спикерам и всем участникам мероприятия;
- проявление агрессивного поведения и использование ненормативной лексики;

- использование высказываний, оскорбляющих политические и религиозные взгляды других людей, а также их национальную принадлежность.

8.3. Несоблюдение дополнительных условий Комплекса мероприятий является основанием для дисквалификации участника.

9. Информационные ресурсы

Официальный телеграм-канал МДС - <https://t.me/mosdoms>

10. Организационные вопросы

Данил Селявкин, ведущий специалист по связям с общественностью МДС, тел. +7 999 983-12-48, e-mail: selyavkinda@yandex.ru

Баландина Юлия, ведущий аналитик МДС, тел. +7 925 537-27-73, e-mail: balandinaya@mosds.ru

Почта организаторов (техническая поддержка) – rus.pesnya@mosds.ru